

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΙΚΟΝΑΣ

Μια από τις βασικότερες λειτουργίες μιας οποιαδήποτε εφαρμογής επεξεργασίας εικόνας είναι αυτή της **επιλογής (select)**. Τις περισσότερες από τις περιπτώσεις που επιθυμούμε να επεξεργαστούμε μια εικόνα, δεν επιθυμούμε να το κάνουμε στο σύνολο της αλλά σε κάποιο μέρος αυτής. Για να καταφέρουμε κάτι τέτοιο θα πρέπει αυτό το μέρος της εικόνας να το επιλέξουμε πρώτα. Η επιλογή πρέπει να γίνει ιδιαίτερα προσεκτικά ώστε η επεξεργασία να γίνει σωστά.

Υπάρχουν συνολικά 8 διαφορετικά εργαλεία που χρησιμεύουν στην επιλογή αντικειμένων μιας εικόνας. Τα εργαλεία αυτά είναι τα εξής:

- Επιλογή ορθογώνιων περιοχών.
- Επιλογή ελλειπτικών περιοχών.
- Λάσο (Ελεύθερης Περιοχής).
- Μαγικό ραβδί. (magic wand)
- Επιλογή με βάση χρώματος.
- Έξυπνο ψαλίδι.
- Εργαλείο επιλογής προσκηνίου.
- Δημιουργίας διαδρομών. (Bezier path).

Ρυθμίσεις εργαλείων επιλογής

- Feather edges (απάλυνση ακμών). Αλλάζει το πόσο αδιαφανής είναι τα εικονοστοιχεία που βρίσκονται σε μια ακτίνα από τις άκρες της επιλογής.
- Εξομάλυνση. Αλλάζει την διαφάνεια των εικονοστοιχείων επάνω στην γραμμή της επιλογής ώστε αυτή να είναι πιο ομαλή.

- **ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ**
- **ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΛΛΕΙΠΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ**
- **ΛΑΣΟ**

Δοκιμάστε..

- Πλήκτρο shift κατά την επιλογή. Επιλέξτε ένα μέρος μιας εικόνας και στην συνέχεια ένα άλλο έχοντας πατημένο το shift. (ενσωμάτωση επιλογής)
- Πλήκτρο Alt κατά την επιλογή. Μετακίνηση επιλογής.
- Πλήκτρο ctrl κατά την επιλογή. Επιλέξτε ένα μέρος μιας εικόνας και στην συνέχεια ένα άλλο έχοντας πατημένο το ctrl. (Αφαίρεση επιλογής)

- **Δημιουργία διαδρομών (Bezier path)**

Το περισσότερο ευέλικτο και ευπροσάρμοστο εργαλείο επιλογής. Είναι το εργαλείο που θα καταφέρει τελικά να «τελειώσει» την δουλειά στον λιγότερο χρόνο. Στις περισσότερες περιπτώσεις θα χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο. Είναι ελάχιστες οι περιπτώσεις που δεν ενδεικνύται. Παράδειγμα τέτοιας περίπτωσης είναι τα μαλλιά μιας γυναίκας που τα παίρνει ο άνεμος. Σε μια τέτοια ή παρόμοια περίπτωση θα χρησιμοποιήσουμε κάποιο άλλο εργαλείο. (θα το δούμε παρακάτω).

Το Bezier path δουλεύει με την τοποθέτηση **σημείων ελέγχου** επάνω στην εικόνα. Το κάθε σημείο ελέγχου ενώνεται με το προηγούμενο με μια ευθεία γραμμή. Παρόλα αυτά, τα σημεία ελέγχου μετατρέπονται σε **λαβές ελέγχου** με δυνατότητα να καμπυλώνουν τις ευθείες γραμμές, αν εμείς το επιθυμούμε, προσδίδοντας την κλήση που επιθυμούμε!

- Δημιουργήστε μια νέα κενή εικόνα.
- Επιλέξτε το εργαλείο Bezier path.
- Φροντίστε ώστε το εργαλείο (από τις ιδιότητες του) να βρίσκεται σε κατάσταση σχεδίασης.
- Τοποθετήστε τουλάχιστον 4 σημεία ελέγχου δημιουργώντας κάποιο σχήμα. Για να κλείσετε την διαδρομή κάντε κλικ στο πρώτο σημείο ελέγχου έχοντας πατημένο το πλήκτρο ctrl.
- Αλλάξτε σε κατάσταση επεξεργασίας.
- Τοποθετήστε τον δείκτη του ποντικιού στα σημεία ελέγχου και σύρετε. Θα εμφανιστούν οι λαβές ελέγχου. Μετακινήστε τες και δημιουργήστε κυρτότητα στις ευθείες.
- Επίσης, δοκιμάστε να κάνετε κλικ επάνω σε μια γραμμή από τις υπάρχουσες. Με αυτόν τον τρόπο εισάγεται νέο σημείο ελέγχου. Αν επιχειρήσετε να σύρετε το σημείο αυτό τότε θα δημιουργήσετε καμπύλη. Πειραματιστείτε!!!!

Στην συνέχεια μετατρέψτε την διαδρομή σε επιλογή με την χρήση του ανάλογου κουμπιού..

Δοκιμάστε να επιλέξετε το δέντρο της παρακάτω εικόνας.



Στην συνέχεια, επαναλάβετε την εργασία του προηγούμενου μαθήματος με τις εικόνες success1 και success2. Αυτή την φορά το επιθυμητό αποτέλεσμα είναι η παρακάτω εικόνα:

Άσκηση 1.

